



Licenza musicale

Le licenze musicali sono un argomento complesso.

Streaming personale o aziendale

Probabilmente sai che non puoi utilizzare un servizio di streaming personale per riprodurre musica di sottofondo nella tua azienda. Perché no?

Riprodurre musica in un'azienda è fondamentalmente diverso dall'ascoltarla a casa tua, come un cinema che riproduce un film per i clienti è diverso da te che guardi un film a casa. Il primo riguarda il profitto, il secondo la ricreazione personale. E la musica di sottofondo viene generalmente utilizzata per aiutare a raggiungere gli obiettivi aziendali, quindi richiede licenze diverse.

Utilizzare un servizio di streaming personale, come Spotify, è una cattiva idea. Essere scoperti significa multe salate.

Le etichette musicali e altre organizzazioni per i diritti (e la legge) trattano lo streaming senza licenza come un furto e perseguono i trasgressori.

Quindi, l'utilizzo di un servizio di musica in store con regolare licenza ti consente di fare la cosa giusta e ti fa risparmiare problemi e stress.

Ma cosa succederebbe se potessi trovare un servizio di musica di sottofondo che funzionasse come un servizio personale e avesse un catalogo musicale altrettanto grande?

E se fosse dotato anche di una dashboard ricca di funzionalità e personalizzazioni per aiutarti a raggiungere i tuoi obiettivi di business?

Pensiamo quasi a tutto noi.

Sono necessarie molte licenze per riprodurre una canzone in un'azienda o in un luogo aperto al pubblico. Ma per semplificare le cose, possiamo dividerle in due gruppi.

Innanzitutto, sono necessarie **licenze di esecuzione e riproduzione** che coprano l'uso aziendale e la composizione, i testi e la particolare registrazione del brano. MUSIC YOUR BRAND ha già incluse nei suoi canoni queste licenze.

Hai anche bisogno poi, di **licenze di esecuzione pubblica per riprodurre quel brano nella tua azienda**.

Per i cataloghi "tradizionali", ossia la musica riconducibile ad Artisti "noti", ogni Paese ha le proprie organizzazioni per i diritti di prestazione (PRO).

Devi contattare direttamente queste società (ad es. SIAE e SCF in Italia, SGAE in Spagna, Suisa in Svizzera, ecc) e che basano le loro tariffe su alcune caratteristiche della tua attività come la superficie, il traffico previsto dei clienti e il numero di altoparlanti.

Se invece decidi di utilizzare la **musica Royalty Free** di cui siamo licenziatari possiamo gestire anche questo aspetto ed avrai così un unico interlocutore.

Qui di seguito puoi trovare le informazioni di contatto per i tuoi PRO locali

Country	Local public performance society for authors	Local public performance society for performers	PRO Websites
Anguilla	PRS		www.prsformusic.com
Argentina	SADAIC	AADI	www.sadiac.org.ar
Australia	APRA-AMCOS		www.apra.com.au
Austria	AKM	LSG	www.akm.co.at
Bahrain	N/A	N/A	
Belgium	SABAM	PlayRight	www.sabam.be
Bolivia	Latin Autor		
Canada	Included in your SYB subscription	Included in your SYB subscription	www.socan.ca
Cayman Islands	PRS		www.prsformusic.com
Chile	Latin Autor	SCI (HUB-avtal med AIE Spanien)	
Colombia	Latin Autor	Acinpro (HUB-avtal med AIE Spanien)	
Costa Rica	Latin Autor	AIE Costa Rica (HUB-avtal med AIE Spanien)	
Cyprus	PRS		
Czech Republic	OSA	INTERGRAM	www.osa.cz
Denmark	KODA,	GRAMEX DENMARK	www.koda.dk
Ecuador	Latin Autor	SARIME	
Estonia	EAÜ,	EEL	www.eau.org
Finland	TEOSTO	GRAMEX FINLAND	www.teosto.fi

France	SACEM	ADAMI	www.sacem.fr
Germany	GEMA	GVL	www.gema.de
Greece	AEPI	APPOLLON, ERATO	www.aepi.gr
Guatemala	Latin Autor	MUSICARTES	
Honduras	Latin Autor		
Hungary	Artisjus	EJI	www.artisjus.u
India	IPRS		www.prsformusic.com
Indonesia	WAMI		
Ireland	IMRO	RAAP	www.imro.ie
Isle of Man	PRS		www.prsformusic.com
Italy	SIAE	NUOVO IMAIE, ITSRIGHT	www.siae.it
Jordan	N/A	N/A	
Kuwait	N/A	N/A	
Latvia	AKKA/LAA,	LaIPA	www.akkalaa.lv
Lebanon	N/A	N/A	
Liechtenstein	SUISA		www.suisa.ch
Lithuania	LATGA-A,	AGATA	www.latga.lt
Luxembourg	SACEM Lux		www.sacemlux.lu
Malaysia	MACP	RPM	www.macp.com.my
Malta	PRS		www.prsformusic.com
Martinique	SACEM		www.sacem.fr
Mexico	SACM	ANDI, EJE (HUB-avtal med AIE Spanien)	www.sacm.org.mx
Netherlands	BUMA-Stemra	SENA, (NORMA)	www.bustastemra.nl
New Zealand	APRA-AMCOS		www.apra.com.au

Nicaragua	Latin Autor		
Norway	TONO	GRAMO, NORWACO	www.tono.no
Oman	N/A	N/A	
Panama	Latin Autor	PANAIE	
Paraguay	Latin Autor	AIE Paraguay	
Peru	Latin Autor	SONIEM	
Philippines	FILSCAP		
Poland	ZAIKS	SAWP, STOART	www.zaiks.org.pl
Portugal	SPA	GDA	www.spautores.pt
Qatar	N/A	N/A	
Saint Lucia	PRS		www.prsformusic.com
Singapore	COMPASS		www.compass.org.sg
Slovakia	SOZA	SLOVGRAM	www.soza.sk
Spain	SGAE	AIE	www.sgae.es
Saudi Arabia	N/A	N/A	
South Africa	CAPASSO	SAMPRA	www.capasso.co.za
Sweden	STIM	SAMI	www.stim.se
Switzerland	SUISA	Swissperform	www.suisa.ch
Thailand	MCT, RS, GRAMMY		www.mct.in.th
Turkey	MESAM		www.mesam.org.tr
UAE	N/A	N/A	
UK	PRS (One music license)	PPL	www.prsformusic.com
Uruguay	Latin Autor	SUDEI	
USA	ASCAP, BMI Included in your SYB subscription		www.ascap.com www.bmi.com